

COMPTE-RENDU AG COLLECTIF TOMAHAWK 2022

TOMAHAWK, KEZAKO ?

BILAN FINANCIER

- 1/ Bilan financier 2021
- 2/ Pré-bilan financier 2022

BILAN 2022

- 1/ Relance du festival
 - A. Programmation
 - B. nouvelle équipe & bénévolat
 - C. Développement durable
 - D. Fréquentation, dons libres
- 2/ Animation du territoire
 - A. Concerts
 - B. Ateliers : bilan d'une année
 - C. Marché : bilan
 - D. Partenariats associatifs & centre ressource porteur de projet
 - E. Apprendre tout au long de la vie
- 3/ Côté centre ressource
 - A. Participation aux réseaux des musiques actuelles
 - B. Côté location, prestation et administratif
- 5/ Mécénat
 - A. Le mécénat ciblé fest
 - B. Zoom du ActualF

PROJET 2023

- 1/ Evolution du festival
- 2/ Côté territoire
- 3/ Côté zikos

LES ATELIERS DE L'APRÈM

- 1/ Programmation annuelle : Vos idées pour animer le territoire avec le Collectif Tomahawk ?
- 2/ Tomahawk festival : Quelles améliorations pour l'année 2023 ?

TOMAHAWK, KEZAKO ?

Tomahawk, c'est des cerveaux qui chauffent ensemble pour faire tourner un moteur commun ! Créé il y a 11 ans par et pour des zikos, pour défendre la musique indépendante et implantée à Querrien dans la campagne du sud Finistère.

Le Collectif Tomahawk c'est avant tout un projet culturel et musical. On organise des concerts, des festivals et on accompagne les musiciens dans la professionnalisation. C'est pourquoi, on a créé des outils comme le Pack du Zikos & dbTribe. Au fil du temps, Tomahawk est devenu bien plus, l'association a développé de nombreuses actions solidaires en direction du territoire. Une vraie tribu s'est créée ! Puisque Tomahawk c'est avant tout des bénévoles, sans qui l'asso ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui...

L'asso a aussi un versus militant auprès du public, notamment avec des événements sur don libre pour que tout le monde puisse accéder à la culture librement. Depuis toujours engagée dans une démarche d'éducation populaire, notre conseil d'administration est organisé en collégiale.

L'association a trois pôles d'activités.

Un volet diffusion :

- Organisation de concerts
- Festival Bugul Noz (600 entrées)
- Tomahawk Festival (entre 8000 et 12000 entrées)

Un volet d'accompagnement et centre ressource pour les musicien.ne.s en professionnalisation :

- Développement plateforme dbtribe <http://dbtribe.com/>
- Entretien ressource
- Accompagnement administratif

Un volet action solidaire :

- Récupération alimentaire
- Accompagnement de jeunes
- Organisation de marchés et d'ateliers de transmission de savoir

Les bureaux de l'association sont basés dans une SCI, une petite ferme de 22 hectares où y sont produits bière & fromage. Au fil des ans, un bâtiment a été auto-construit et accueille des résidences et des spectacles toutes disciplines artistiques confondues...

BILAN FINANCIER

1/ Bilan financier 2021

Comme tous les ans, nous devons voter le bilan financier de l'année passée. L'année dernière nous avons validé les bilans 2019 & 2020, en vous précisant que nous en avons fini avec les fonds européens, que nous avons de la trésorerie. Ce bilan positif est notamment dû aux nombreux dossiers de subvention et au financement participatif qui a été un succès. Nous avons aussi fait une demande de prêt en fin d'exercice 2021 avec l'objectif d'acheter un camion et d'investir dans du matériel scénique.

Notre exercice 2021 a été clôturé en juillet. Le voici en quelques chiffres :

Compte de résultat :

Charges : 89 703,47€

Produits : 107 333,88€

Résultat: 17 630,41€ youpiiii

C'est un super résultat, et heureusement vu le travail formidable qui a été fait au niveau remise sur pied et recherche de financement en 2021 (grâce à l'aide Enora, et de Gaël dans le cadre du DLA).

Au niveau financement, ce résultat est dû à des produits exceptionnels :

- 5000 d'aide covid
- 16 000 euros de dons (12500 financement participative, 2000 récup alimentaire, 900 ateliers, 600 concerts)
- quasi 4000 de vente bière
- 2000 de formation civique - projet qui n'aura pas de suite à cause d'une perte de financements publics
- et aussi une subvention exceptionnelle de 7500€ du finistère pour la jeunesse

Nous avons **une augmentation de l'EBE** (Excédent brut de gestion). A savoir qu'en langage comptable, c'est positif si l'EBE est supérieur ou égal à 10%. En 2020 et 2021 il est devenu positif :

2019 = -21%

2020 = 3,65%

2021 = 11,28%

Les années précédentes, nous avons remarqué qu'il variait en fonction du festival, qui est fortement influencé par la météo et la fréquentation... C'est un indicateur important à observer pour l'exercice 2022, voir comment il évolue avec le festival.

De manière globale tous les indicateurs se sont améliorés.

Dans les p'tits calculs pour savoir si l'asso va bien financièrement, il y a le ratio de financement d'activité qui permet de savoir combien de temps on peut tenir s'il n'y a plus d'activité (on passe de -25 en 2019, à -21 en 2020 à 166 en 2021) sachant qu'il est conseillé de pouvoir tenir un mois.

Comment s'explique cette soudaine augmentation ? Un financement participatif, la fin des retards des fonds européens (ouf), le prêt et deux dépenses qui devaient avoir lieu en 2021 et qui n'ont pas encore pu être engagées : le développement de dbtribe et l'achat du camion (qui augmente notre trésor de 20 000€).

La marge commerciale est négative pour la 1ère fois en 2021 = on a acheté mais pas vendu beaucoup (notamment au niveau stock de merch et de bière, pour un total de 4500€ de stock).

Ce qui nous montre aussi un travail à faire au niveau de la marge, d'où la décision de 2022 d'augmentation des prix du merch et des frites ;)

Analyse du bilan :

Cette année on améliore la situation globale puisque :

- augmentation de nos capitaux permanents grâce au résultat de l'exercice 2021
- l'emprunt contracté en 2021 à 12000€
- diminution des dettes à court terme (qui étaient liées au fonds européens)

Donc c'est chouette, ça améliore notre situation et l'analyse de notre bilan.

Aujourd'hui du côté des actifs on voit qu'on a plus beaucoup d'immobilisation, ce qui est normal puisqu'on a amorti dbtribe et le système son.

→ ***D'où le besoin d'investir (dans le camion & du matériel son) afin de pouvoir immobiliser de nouveau***

2/ Pré-bilan financier 2022

Alors, positive ou pas cette année 2022 ? Et le festival ??

L'année 2022 a été sous le signe de la pluie... Que ce soit les marchés d'artisans en passant par le Bugul Noz ou le Tomahawk Festival : on a pas eu de bol !

Aussi, la relance a été fulgurante de tous les côtés au début de saison. Il y avait énormément d'événements partout. Nos événements n'ont donc pas eu le succès espéré et nous avons enchaîné des petits déficits : Bugul Noz, concert à Tri Martolod et certains marchés à Boudiguen.

La relance du Tomahawk Festival était aussi un sacré challenge. Et notamment celui du don libre, pour ceux qui étaient là à l'AG 2021 nous avons longuement débattu : comment faire avec le don libre ? Continuer en indiquant un don conseillé ou passer sur un prix fixe. La décision finale de ce débat : une année de plus, on teste, on communique, on sensibilise et on refait un point dans un an ! Un an et un jour plus tard, nous y voici !

Grâce au travail de communication en amont, à la signalétique géniale de l'entrée, aux bénévoles qui ont fait des explications super précises au public et aussi à la ténacité de Manon, responsable billetterie, on a réussi à **augmenter le don libre moyen à 6,89€**.

2,69 d'augmentation ça paraît rien, et Manon d'ailleurs était presque déçue. car ça fait bizarre quand on se dit qu'on conseillait 9€

→ **Mais le résultat est flagrant : $2,69 \times 7800 = 21\ 000€$**

Du côté des dépenses, comme tout le monde, on a été touché de plein fouet par l'inflation et ça a eu un impact sur le budget. Par exemple, sur le merch, le prix à quasi augmenté de 5€. On avait déjà travaillé les marges en 2021, car on perdait des sous, mais on a été obligé d'augmenter encore le prix des sweats à 35€ - mais cette année du coup on a fait du bénéf sur le merch. Du côté alimentaire, l'inflation nous a obligé à augmenter le prix des frites et des tartines de 0,50€.

Pour cette reprise, nous avons perdu de gros mécènes en prêt de matériel : engins et parc électrique. Cette perte nous a obligé à passer par de la location, ce qui a augmenté le budget de 7000€. Nous avons pu compter sur les efforts de nos prestataires sur la location de matériel. De plus, le réseau de mairies du Pays de Quimperlé nous prête toujours du matériel, un réel soutien sans lequel il serait impossible d'organiser le Tomahawk Festival !

Durant tout le montage et l'exploitation, nous avons tenu à compresser au maximum les coûts de l'organisation. En négociant avec les fournisseurs, en faisant des achats anticipés, des comparaisons entre les différentes offres commerciales. Tous les responsables et les régisseurs ont fait beaucoup d'effort de compression des coûts, de débrouille et de bricolage, et c'est ce travail collectif qui a permis un bilan positif.

Alors malgré une année pluvieuse, et une fréquentation en baisse par rapport à la période pré-covid, et des surcoûts importants (perte de partenariat pour le parc élec et pour les engins et camion que nous avons dû louer) et malgré l'inflation, nous avons réussi le challenge de cette édition de reprise ! avec une exercice à l'équilibre, et voir même un peu excédentaire qui va nous permettre d'investir pour l'année suivante ! (les idées : des harnais pour la scène, un stabilisateur pour la comm', des micros, des posca pour la déco, des tout petits trucs qu'on a pas pu acheter cette année car on avait peur d'être dans le négatif.

En conclusion

Cette année de reprise était sous le signe de la réduction du format pour ne pas prendre trop de risque, et ce résultat nous assure de pouvoir relancer le festival plus sereinement pour l'année prochaine, pouvoir aller vers un format avec plus de propositions artistiques, de professionnalisation et de décoration !

QUESTIONS ?

Non

VOTE BILAN FINANCIER :

→ 0 ABSTENTION / 0 CONTRE / **Unanimité POUR**

BILAN 2022

1/ Relance du festival

Après deux années sans festival, le Collectif Tomahawk a repris cette année. Le conseil d'administration, les adhérents et les salariées ont pris le temps de réfléchir au fil des longs mois de pandémie à cette relance.

Les challenges de cette relance étaient ceux du modèle économique, de la remobilisation du public et des bénévoles, du changement d'équipe et des enjeux de développement durable.

Durant l'AG d'octobre 2021, notre grand débat était autour du don libre. En effet, avec une moyenne avoisinant les 4€ nous ne pouvions pas pérenniser le festival tout en rémunérant tous les artistes, techniciens et prestataires. Avec un débat mouvant, nous avons réfléchi aux pour et aux contre. Le don libre est dans le projet politique et culturel du Collectif Tomahawk depuis ses débuts, afin de rester accessible à toutes et tous, aux familles comme aux jeunes, et que chacun puisse donner ce qu'il peut. Mais alors, comment conscientiser notre public pour arriver sur un don d'équilibre pour le festival, d'environ 7€...

Début novembre, notre Conseil d'Administration a acté, suite au débat de l'AG. Ainsi nous lançons la huitième édition avec quelques précautions, une envie de revoir l'envergure et le format pour ne pas prendre trop de risques économiques et humains.

Une estimation de la jauge à 9500 personnes pour le week-end, une augmentation du don libre moyen, la mise en place de prévente en don libre & le choix de ne faire qu'une scène (et qu'un bar) au lieu de deux... Recommencer, mais doucement et prudemment pour réapprivoiser le site du festival et apprendre à travailler ensemble ! Pas si simple dans les faits, de réduire un festival en restant sur le même site le tout dans une année de reprise sous le signe de l'inflation.

A. Programmation

1/ Côté artistique

Après deux années avec cette jolie programmation dans les placards, nous étions heureux de pouvoir enfin programmer tous les groupes & artistes.

Du côté des musiciens, nous avons programmé 15 groupes de musique actuelle.

Côté art de la rue, nous avons développé cet aspect :

- Solastarium - entresort de Zo prod
- Madame Zaza - spectacle cie de Hennebont
- Cie y'a un trou dans l'mur - déambulation en échasses Cie de Quimperlé
- Louarn le voyageur - conteur
- Manège du Bastringue - compagnie Roue Libre
- Une petite fête foraine rétro qui réunissait plusieurs collectifs

+des animations de fou qui donnent des étoiles dans les yeux dans le festival :

- La Breizh Steampunk Society
- Les batucadas : Badaboum Band & Batukaven
- Troc book
- Bar à mômes tenu par les jeunes de l'espace jeune de Querrien
- Espace bien être
- Cam & Léon impro
- L'association Quimperloise des Cirkopathes
- Le Dragon joueur venu animer des jeux de sociétés
- Le breizh retrogamming comme tous les ans

Un beau marché d'artisans qui réunissait 32 artisans, de la sérigraphie, cuir, céramique, tournage sur bois, bijoux et beaucoup d'autres, ainsi que 5 producteurs, du café en passant par le boulanger ou les glaces de Querrien...

2/ Côté village asso

Cette année nous avons décidé de relancer un beau village associatif. Varié, local, militant et engagé. Il a rassemblé plusieurs associations oeuvrant sur le territoire :

- Ty pouce, microferme urbaine de Quimperlé nous a proposé des ateliers dégustation à l'aveugle et construction d'un cadavre exquis avec de la betterave
- Retritout, recyclerie de Mellac, a animé une construction libre et participative d'une sculpture géante avec des objets destinés à la déchetterie
- Silo à vélo de Clohars-Carnoët son stand de réparation de vélo
- Oz'Actes qui animait tout le week-end nos espaces de vaisselle participative ainsi qu'une fresque du climat, outil coopératif autour de la sensibilisation au changement climatique
- Collectif Tute.s (toutes et tous un toit) qui venait présenter une action collective pour la prise en compte des difficultés de logement des bretons
- Gratuit'ri de Scaër qui a tenu un stand de gratuité durant le festival
- Optim'ism, association du pays de Lorient qui a animé un atelier transformation de légumes en bocaux dans le cadre du projet brouette et bocaux
- BAYANIHAN Espoir Philippines qui est venu vendre de l'artisanat philippin afin de récolter des fonds pour financer des écoles aux Philippines
- AideS était aussi présente pour faire des maraudes, de la prévention et du dépistage
- L'association des Impudentes et le Planning familial étaient présents pour accueillir, échanger et discuter avec les personnes intéressées pour garantir, prévenir et documenter autour de la sécurité physique morale et affective en milieu festif.
- Le collectif Thomas Bouloù qui a fait un atelier sur la contraception masculine et un débat sur les violences masculine)
- L'association Expressions Pluri Elles et sa brigade anti-relou était présente tout le week-end pour faire de la prévention, accueillir et écouter des personnes victimes au besoin mais aussi sensibiliser. Une caravane a été mise en place pour avoir une zone de parole safe !

Et on a même eu une demande en mariage sur la scène

B. nouvelle équipe & bénévolat

1/ Nouvelle équipe

Cette année a été sous le signe de la nouveauté au sein de l'équipe.

Nous avons accueilli Yann Serrat en tant que régisseur général fin février 2022. Cette embauche fut un challenge puisque historiquement dans l'association JC, ancien coordinateur, avait à la fois le poste de régisseur général du festival et de la coordination générale de l'association. Nous avons fait le choix de séparer les missions, en effet, la charge de travail était trop importante, et nous avons besoin de compétences techniques spécifiques à la régie technique ce qui a motivé l'embauche d'un régisseur.

C'était aussi la première édition d'Enora en tant que responsable des bénévoles. Arrivée en 2020 dans l'association, elle aura vécu deux annulations du festival. Ce qui lui aura néanmoins permis de prendre ses marques au sein de l'association. L'équipe technique a aussi connu un turnover, beaucoup de techniciens se sont reconvertis, ont changé de secteur et l'équipe s'est fortement professionnalisée. Le mixte entre les anciens et les nouveaux a permis un déroulement fluide et un partage de savoir et d'expériences.

Ces changements ont été bénéfiques pour l'ambiance générale. Le stress et la pression étaient maîtrisés puisque chacun avait une mission et une fiche de poste bien définie. L'organisation était zen dans l'ensemble, et il n'y a pas eu de conflits.

2/ Bénévolat

Les bénévoles sont le cœur névralgique du collectif, sans eux rien n'est possible... Pour cette édition de reprise, la mobilisation a été très compliquée. Certaines personnes ne souhaitant plus s'investir, d'autres ne sont plus dans la région, d'autres sont essouffées de bénévolat ou souhaitent passer du côté public... Bref, de nombreux facteurs n'ont pas facilité les inscriptions bénévoles pour le festival. Pour réussir à rassembler les bénévoles nécessaires, nous avons mis les bouchées doubles ! Le challenge était de taille, et nous avons comme objectif de réunir de nouvelles personnes dans l'association, à l'image de l'équipe en interne. Grâce au réseau, à la mobilisation des associations partenaires et au large partage, le challenge a été relevé ! Et quelle belle tribu hétérogène pour cette édition de reprise.

Les temps fort bénévoles :

Réunions d'informations :

Un "apéro blabla" le 13/01/2022

Le festival se veut collectif et le plus transparent possible, c'est pour cela que nous organisons une réunion d'information courant janvier. Et oui, car une grande partie de nos bénévoles était curieux de cette reprise, d'en savoir la forme, la programmation et les enjeux ! Nous avons profité de cet apéro pour y présenter une partie de l'équipe ainsi que le travail

déjà effectué. Cette réunion a réuni une quarantaine de bénévoles. Elle a marqué le lancement de ce marathon !

Bbk'o'tipi le 09/07 & 06/08

Comme tous les ans, nous organisons 2 temps de rencontre pour les bénévoles avant le festival appelé *Barbuk'o'tipi*. L'idée est de partager une journée avec les bénévoles déjà inscrits, les curieux, ceux qui veulent plus d'infos... C'est un moment où nous faisons un point d'avancé sur l'organisation générale. C'est aussi l'occasion pour les bénévoles de rencontrer leurs responsables de pôles et de comprendre le fonctionnement et les missions de chaque pôle. Nous organisons aussi des ateliers et des animations pour fédérer, ça a été l'occasion de finir la déco de nos toilettes sèches, de faire de la préparation de légumes, d'apprendre à se connaître et de passer un bon moment ensemble !

Ces temps de rencontre mais surtout d'informations permettent aux personnes de se renseigner sur ce qu'est le bénévolat à Tomahawk. Ces deux temps forts sont de chouette moment de partage.

24h de l'oignon

Courant mars nous avons organisé un concours mondial d'épluchage d'oignons. Et ouais, ça ne blague pas chez les indiens...L'origine ? La Lande Fertile cultive des légumes bio en demi-gros, destinées à la restauration collective du territoire à Moëlan-sur-Mer. Pour leur année de lancement, ils ont eu des difficultés à écouler tout leur stock d'oignons et nous ont ainsi fait un don de 400 kilos !

Grâce à la bonne énergie de nos bénévoles, nous avons épluché près de 300 kg d'oignons qui ont été transformés en confit d'oignons ! Le reste a été donné en cadeau de remerciement à nos bénévoles. Ce délicieux confit a été utilisé à la restauration public du festival pour agrémenter les tartines

Ce qu'on pensait être un concours s'est transformé en une excellente démonstration de coopération.

Même si nous avons eu quelques embûches, nous avons réussi à réunir plus de 400 bénévoles au total. Le pari est gagné !! L'accueil des bénévoles s'améliore d'année en année, ce qui donne envie aux bénévoles de revenir. Les retours sont très positifs, de nombreux nouveaux bénévoles se sont investis au sein de l'association, des anciens sont revenus, et certains fidèles sont toujours au poste. Le challenge est maintenant de rester dans cette dynamique...

C. Développement durable

En 2021, nous avons suivi une formation sur la vaisselle durable des festivals avec le Collectif des festivals. Nous voulions alors diminuer nos déchets et développer des stands de vaisselle sur nos événements. Mais la logistique d'un tel projet était compliquée à mener dans le même front que la relance post-covid et des enjeux financiers de l'association.

Quelques mois plus tard, nous rencontrons Oz'Actes, association de Moëlan-sur-Mer portant un projet de vaisselle collective, afin de fournir un pack pour les organisateurs d'événements. Le lien s'est rapidement fait entre les deux associations. Et c'est ainsi que nous avons pu passer à la vaisselle lavable, malgré les peurs des cuistots, se fut un beau succès ! La vaisselle avec Oz'actes c'est un renouveau, une expérimentation, qui crée du lien social autour du bac à vaisselle.

Ils nous ont aussi mis à disposition un rack à vélo pour les festivaliers et ont mis en place des points d'autostop pour accéder au festival.

Sans l'aide de cette association, nous n'aurions pas pu autant bouger les lignes sur les enjeux de développement durable. Cela nous a permis de lancer cette dynamique, de faire bouger les lignes et de largement réduire nos déchets.

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/quimperle-29300/pays-de-quimperle-grace-au-collectif-ozactes-on-a-fait-sa-vaisselle-cet-ete-df0d122a-3a71-11ed-9b76-9edc71c5adb1>

Chantier toilettes sèches

Tomahawk c'est de la récup, jusqu'aux toilettes sèches ! Après 6 ans de bons et loyaux services, nos toilettes sèches ont rendu l'âme. Nous en avons donc construit des nouvelles, plus grandes, plus belles, plus solides. Tout ça avec un maximum de matériaux récupérés : la remorque fournie par un agriculteur voisin, le bois récupéré d'anciens meubles à Retritout et Emmaüs, tout comme les cuvettes, la lasure grâce au don de la déchetterie Valcor de Quimperlé. Une équipe de bénévoles, menuisiers, charpentiers et constructeurs s'est longuement affairée et le résultat est extra !

C'est aussi dans cette dynamique que nous avons construit des toilettes sèches sur le site et le camping du festival qui sont dorénavant en fixe. Notamment grâce au don de bois des services techniques de Névez, qui aura sinon fini à la déchetterie. Ces toilettes construites pour le festival vont servir à l'année à la commune de Querrien et aux différentes associations qui organisent des manifestations.

Silo à vélo

Le Silo à vélo, kézako ? C'est un chantier d'insertion en réparation et en vente de cycle d'occasion. Basée à Clohars-Carnoët, l'association nous a prêté un parc de 5 vélos pour le festival. Ces derniers ont servi à certains membres de l'équipe de se déplacer sur le site et la commune de Querrien. Bien pratique et moins polluant que les motos ;)

La déco

Le Tomahawk festival, c'est un univers décalé qui se traduit notamment par sa déco steampunk et chaque année inspirée des fameuses histoires de Jules Vernes ! Cette année, nous avons fait un voyage au centre de la terre. Faire de belles choses avec rien, c'est la philosophie de l'asso. Nous faisons des collectes dans différentes structures : Retritout à Quimperlé, Emmaüs à Rédéné, Ti récup à Carhaix et Valcor à Quimperlé... Ces partenariats associatifs permettent de créer la décoration du festival mais aussi de rester dans nos valeurs en donnant une seconde vie à des objets et matériaux.

D. Fréquentation, dons libres

1/ Bilan des préventes

Pour la première fois, nous avons décidé de faire des préventes. Pourquoi ? Le sujet de l'AG 2022 était le maintien ou non du don libre. Après réflexion, nous avons fait le choix de le garder mais en privilégiant les préventes. Ce choix a été fait dans l'optique que le public donne un don libre plus conséquent en amont puisqu'il peut prévoir son budget des semaines à l'avance. À savoir que le don moyen des années précédentes est de 3,80€.

Aussi, nous proposons les préventes uniquement pour le vendredi et le samedi. Deux options étaient proposées :

- Un don libre basique, chacun avait la possibilité de donner ce qu'il voulait
- Un don libre minimum du 9€, pour soutenir l'association au don libre d'équilibre estimé

Pour privilégier les habitants de Querrien mais aussi les anciens qui n'ont pas accès à internet, nous avons organisés deux cessions de préventes en présentiel au bourg de Querrien. Toutes deux n'ont pas eu le succès escompté, puisque nous avons vendu au total 47 places en physique. Cependant le don moyen de ces préventes a connu une belle augmentation puisqu'il est de 11,43€.

Les préventes en ligne ont été faites via le site HelloAsso. Au total, 500 places ont été vendues pour le vendredi et 800 pour le samedi, avec un don moyen de 7,68. La plupart des réservations ont été prises 4 jours avant l'événement. Ce qui fait un taux de réservations de 12% pour le vendredi et de 18% pour le samedi pour une somme de 10 500€.

Le bilan des préventes est tout de même mitigé. Côté positif, cela nous a permis d'avoir de la trésorerie en amont du festival. Côté négatif, la communication pour expliquer le fonctionnement des préventes tout en gardant le don libre à été très complexe. Cela a semé le trouble dans l'esprit des festivaliers. Certains nous ont appelé pendant le week-end par peur que le festival soit complet alors que nous en étions loin. Ces confusions nous ont sûrement mis en porte-à-faux.

2/ Dons libre et fréquentation

La responsable de la billetterie a réalisé un gros travail sur ce pôle essentiel au festival. Elle a créé une signalétique et une décoration claire qui attirait l'attention du public dès leur arrivée. Un binôme a été mis en place au sein de l'équipe bénévole pour expliquer le don libre au public. Plusieurs autres éléments ont été mis en place : un sanglier tirelire steampunk qui servait de vide poche au départ des festivaliers, une jauge montrant l'avancement du budget en fonction des dons et la mise à disposition d'un TPE pour les paiements en CB.

En amont du festival nous avons communiqué au public la nécessité d'un don libre minimum de 9€ pour atteindre l'équilibre. Après réflexion et pour laisser le choix au public, nous avons décidé de communiquer sur une fourchette entre 7€ et 12€ sur place. Tous ces efforts ont permis d'augmenter le don libre moyen qui a atteint 6,89€. Une belle amélioration, qui nous donne espoir puisque nous allons continuer cette sensibilisation du public. Le don libre et conscient est possible, et ce choix militant est un challenge continu mais envisageable sur le long terme !

Bilan :

1250 vendredi	400 bénévoles
4320 samedi	50 responsables
2300 dimanche	200 artistes, animations, association
soit 7800 entrées	200 invités

soit en tout 8650 personnes sur le week end

La pluie du vendredi soir et la météo incertaine du dimanche en a sûrement dissuadé plus d'un à venir. Mais malgré cela, la belle augmentation du don libre moyen a permis à l'asso d'atteindre l'équilibre !

3/ Inflation et budget

Le nerf de la guerre reste toujours l'argent, surtout pour une association comme Tomahawk qui évolue avec un petit budget et en essayant toujours de rester accessible à toutes et tous. Comme tout le monde, l'inflation nous a touché de plein fouet et a eu un impact sur le budget. L'augmentation du prix des matières premières a eu une influence non négligeable sur le merchandising et la vente des produits dérivés. Nous avons déjà fait un travail sur les marges en 2021, mais nous avons été obligé d'augmenter le prix des sweats à 35€ ce qui nous a permis de dégager des bénéfices sur la boutique du festival. Du côté alimentaire, l'inflation nous a obligé à augmenter le prix des frites et des tartines de 0,50€.

Pour cette reprise, nous avons perdu de gros mécènes en prêt de matériel : engins et parc électrique. Cette perte nous a obligé à passer par de la location, ce qui a augmenté le

budget de 7000€. Nous avons pu compter sur les efforts de nos prestataires sur la location de matériel. De plus, le réseau de mairies du Pays de Quimperlé nous prête toujours du matériel, un réel soutien sans lequel il serait impossible d'organiser le Tomahawk Festival !

Durant tout le montage et l'exploitation, nous avons tenu à compresser au maximum les coûts de l'organisation. En négociant avec les fournisseurs, en faisant des achats anticipés, des comparaisons entre les différentes offres commerciales. Tous les responsables et les régisseurs ont fait beaucoup d'effort de compression des coûts, de débrouille et de bricolage, et c'est ce travail collectif qui a permis un bilan positif.

Nous n'avons pas tout à fait fini le bilan financier du festival, mais il semblerait que nous ayons atteint un équilibre, voire même un petit excédent qui nous permettra d'investir dans du matériel. Cette année de reprise était sous le signe de la réduction du format pour la reprise et pour ne pas prendre trop de risque, et ce résultat nous assure de pouvoir relancer le festival plus sereinement pour l'année prochaine, pouvoir aller vers un format avec plus de propositions artistiques, de professionnalisation et de décoration !

2/ Animation du territoire

Concerts

18/03 : friperie gratuite + concert

En mars dernier nous avons organisé une friperie qui a fait des heureux-ses et un super concert de Pierre Colporteur de Chansons ! Une première pour le collectif qui ne sera surement pas la dernière. Nous avons récupéré des vêtements auprès des adhérents de l'asso, que nous avons ensuite triés puis redistribués. La friperie était sur don libre.

Cette friperie était suivie d'un concert qui nous a fait voyager avec les aventures de Pierre racontées en chanson, un régal !

02/04 - Bzh hardcore party

Enzo, qui a participé pendant 8 mois au collectif en tant que service civique, avait pour projet l'organisation du soirée Metal hardcore. 6 groupes de Hardcore Français, émergeant et underground, sont venus défendre leurs musiques et leurs valeurs sur scène. Une belle occasion de découvrir pour les curieux et de se faire plaisir pour les connaisseurs.

Cette soirée a permis une ouverture à un nouveau public. Un des challenges était de sensibiliser le public de l'association au hardcore metal qui est une musique de niche et peu habituel pour le collectif. Un mixte de puriste et de néophyte s'est créé, pari réussi !

23 AVRIL : concert au Brizeux - la carte blanche du Collectif Tomahawk

Pour cette soirée nous avons programmé trois musiciens habitants sur le territoire de Quimperlé Communauté. D'abord le duo querriennois Karmaniac qui nous ont proposé des chansons politiques, sociétales et engagées. Suivi de prêt par Aline Le Matelot et son spectacle en création Betty Loop, un One Woman Vocal Band engagé et un univers sonore captivant !

Première fois pour l'association dans un bar à Quimperlé, une envie de s'ouvrir et d'animer le territoire. C'était une belle occasion de toucher un public nouveau, de communiquer sur la relance du festival grâce un concert gratuit et accessible, où le public a pu se délecter de 2 groupes très sympathiques tout en mangeant des crêpes. L'événement avait lieu au Brizeux : bar hôtel développant une programmation culturelle depuis 2 ans, avec au minimum un concert par semaine, avec des esthétiques variées. Peu à peu, il s'inscrit comme un micro lieu dynamique à Quimperlé en proposant des concerts gratuits.

7 MAI : afrotala

Tout comme Enzo, Bleuenn nous a accompagnés durant 8 mois, d'octobre à juin. Son projet de service civique a été l'organisation de l'événement Afro Tala. Cette journée est née d'une rencontre avec l'association culturelle Afrikan Diwan. Créée en 2020, située entre le Burkina Faso et la Bretagne, elle a pour objectif de préserver les instruments et les musiques traditionnels africains et bretons et de fusionner les cultures et musiques traditionnelles..

Cette journée sous le signe du Burkina Faso a mêlé ateliers de percussions, contes africains, ateliers de cuisine, ateliers d'art déco, ventes de produits du Burkina Faso... Nous avons fini la journée par un concert de Afro Tala composé de 4 musiciens, qui propose une musique multiculturelle mêlée entre afro jazz et ragas indiens, le tout teinté d'électro, qui donne une fusion colorée et universelle entre Afrique, Orient et Occident. Tout cela dans le but de récolter des fonds pour le Centre Culturel Zounoogo de Saponé au Burkina Faso.

Pour nous cette journée était aussi le moyen de s'ouvrir à un nouveau public et de la sensibiliser au style de musique Burkinabè.

Malgré une programmation riche, nous n'avons pas eu le nombre de personnes escomptés. L'événement étant sur don libre, il nous a été impossible de rentrer dans nos frais avec 66 entrées. Ce fut tout de même une chouette journée et de belles rencontres.

Tri - 1er concert de Tomahawk à la Zone libre

La Zone libre, basée à Concarneau, est une extension de la brasserie Tri Martolod. Construit en 2021 grâce à un financement participatif, ils proposent maintenant une riche programmation musicale dans leur salle de concert ! De vrais brasseurs de cultures ;)

Copains de longue date, nous avons investi la Zone libre pour un premier concert dans ce nouveau lieu. Nous avons proposé un chouette plateau musical avec deux groupes du collectif. Baäst, groupe vocal féminin, 5 femmes, 5 micros et de la percussion corporelle. Elles emmènent le public hors du temps avec des rythmes prenants et des voix harmonieuses !, Suivi de Epilexique, changement de style avec une musique répétitive et dissonante, de la poésie crue, un conte punk et une techno sauvage et entraînante !

Nous avons fait 80 entrées en don libre. Cela ne nous a pas permis de rentrer dans nos frais. Si nous organisons une seconde soirée là-bas nous devons réfléchir au modèle économique de ce genre de soirée...

Bugul noz

Pour cette édition de reprise, nous avons décidé de relancer notre petit festival sur deux jours ! Au programme : un marché d'artisans, des concerts, des ateliers, des animations, des jeux en bois, des expositions... Toujours dans ce lieu merveilleux qu'est le Moulin du Roc'h, lieu classé natura 2000 au bord de la rivière. Le public est chaque année émerveillé par cette atmosphère hors du temps !

Cette année, nous avons accueilli 4 stagiaires et deux services civiques qui ont pris en charge les différentes missions de l'organisation du Bugul Noz ! Ce petit festival est l'occasion parfaite pour chacun et chacune de faire ses armes avant le Tomahawk Festival, découvrir la production d'événement, l'organisation d'un montage et démontage de festival, la communication, la gestion des bénévoles, l'accueil des artistes et des artisans.

Cependant, ce 18 juin 2022, alors que la Bretagne était au cœur d'une terrible canicule, l'orage est arrivé à l'heure pour les premières notes du premier concert et ne nous a quittés que le dimanche soir à l'heure de la fermeture. Ce qui nous a assuré un beau montage et démontage au sec ! Nous avons dû improviser puisque la scène n'était pas couverte. Un chouette moment de solidarité où tous les bénévoles se sont mis à courir pour trouver une solution rapidement. Les artisans ont pris peur avec l'orage et sont partis en fracas mais le public était tout de même présent et heureux de cette reprise festive. Le dimanche a été compliqué puisque nous n'avons fait qu'une petite cinquantaine d'entrées... Le temps n'était pas avec nous, mais nous espérons qu'il le soit l'année prochaine.

B. Ateliers : bilan d'une année

Cette année a été la deuxième pour les ateliers. Nous avons proposés une programmation de janvier à juin :

19/01 + 12/02 + 23/02 + 20/04 : atelier cuisine coréenne

Camille Nocus a partagé sa passion pour la cuisine coréenne à travers la réalisation d'un kimchi, plat typique Coréen.

→ 21 participants

22/01 + 23/04 // : atelier au fil du scorff (traces et indices)

Accompagné de Marie Nocus, naturaliste généraliste de formation, nous proposons une initiation à la reconnaissance des chants d'oiseaux.

→ 20 participants

16/02 : atelier choucroute (lacto fermentation)

Noémie Nocus est venue partager ses connaissances en lacto fermentation lors d'un atelier choucroute. Un atelier qui a énormément plu, que nous allons reprogrammer cette année...

→ 11 participants

19/02 + 12/03 + 09/04 : atelier menuiserie

Paul Warunek nous a fait le plaisir d'une initiation à la menuiserie au cours de 3 journées d'ateliers. Plusieurs thèmes ont été abordés : les techniques du bois et les différentes pratiques, outils, assemblage...

→ 24 participants

26/02 + 26/03 : atelier couture

En continuité des ateliers proposés en 2021, nous avons proposé 2 ateliers couture. Faute de participants mais aussi suite au départ de Ange qui animait les ateliers, nous avons décidé de les mettre sur pause pour le moment.

→ 7 participants

19/03 + 02/04 + 07/05 + 04/06 : atelier plantes comestibles

Noémie, docteure en archéo-botanique, est venue partager ses connaissances sur les plantes sauvages comestibles et médicinales et son bonheur à vivre dans une simplicité tellement riche de sens.

→ 27 participants

13/04 : ateliers relaxation enfant avec Hélène Forner

Hélène Forner propose aux enfants de 3 à 12 ans de venir se relaxer au milieu de cette nature flamboyante sur le thème des émotions, afin de se vider de toutes énergies négatives et de laisser place à l'expression !

→ 8 participants

27/04 : atelier construction de gîte à Chauve souris

Et si on donnait un petit coup de pouce à nos copines les dames de la nuit en leur fabriquant de chaleureux petits abris ? Au fur et à mesure de l'atelier Marie Nocus, naturaliste généraliste de formation, a expliqué pourquoi il est important de prendre soin de ces mammifères nocturnes. Chaque famille est repartie avec son abri à installer chez soi.

→ 12 participants

01/06 : atelier médiation participative à l'accueil de votre bien être Pierre Yves

Pierre-Yves, énergéticien, magnétiseur et géobiologue de Querrien, est venu donner un atelier de méditation. Au programme : équilibrage des énergies de vie de nos corps physique et subtiles, ainsi que des lieux de vie afin d'améliorer notre bien-être

→ 10 participants

02/02 + 16/03 + 30/03 + 12/04 : ateliers déco avec l'espace jeune

En partenariat avec l'espace jeune de Querrien nous avons organisé plusieurs ateliers de déco avec les jeunes. Animés par la team déco du collectif, ces ateliers ont fait naître quelques dioramas. Par manque de monde, les ateliers se sont essouffés et nous avons décidé de les arrêter fin avril.

18/03 + 22/04 : atelier déco adulte

La décoration du festival est un gros chantier. Cette année le festival avait pour thème Voyage au centre de la Terre. Pour cela nous avons réalisé des champignons géants. Ces deux chantiers participatifs ont permis de les confectionner !

→ 10 participants

Le bilan des ateliers est globalement positif. Les retours des participants sont tous bons, et la plupart souhaite participer aux prochains. Cependant nous avons remarqué qu'à partir de juin il est compliqué de remplir les ateliers. Il y a énormément d'événements à la suite de la reprise globale post covid. De plus, notre charge de travail à partir de juin est trop importante pour suivre convenablement la programmation des ateliers. A prendre en compte pour cette année...

C. Marché : bilan

Le marché d'artisans et de producteurs de l'asso a été organisé dans une réelle volonté de faire évoluer le circuit court dans le secteur de querrien. Nous avons instauré un rendez-vous mensuel, tous les premiers mercredis du mois, pour le public de l'association mais plus généralement les habitants de Querrien et alentours. Nous souhaitons sensibiliser les gens aux produits locaux et à l'artisanat du coin. Une trentaine de producteurs et de créateurs tournaient au fil des mois. Le Collectif Tomahawk reste une association culturelle, c'est dans cette dynamique que nous proposons des animations à chaque marché !

Programmation :

Juillet

Cruz Campo, un super duo de musique latino accompagné de leur banjo (rennais)

Juin

COMPAGNIE BOL D'AIR :

Chanteuse et musicienne multi-instrumentiste qui sillonne depuis 20 ans les routes en chantant, Anne-Sophie Masson nous a fait voyager tout en douceur au cours de l'après-midi avec son Orgue de Barbarie.

Mai

La Ruse, groupe du collectif, nous a fait un concert à l'occasion de leur sortie de résidence.

Avril

Le début du marché a été sous le signe des enfants. Le duo loufoque et clownesque du spectacle Vieille branche a captivé les petits (et les grands). Suivi de Maryse et ses contes, qui nous a transporté avec ses histoires : anecdotes glanées à Querrien ou pas loin, des récits de vie, des chansons racontées et mises en scène.

Mars

Pour ce marché, Tomahawk s'associe à Actual Intérim Insertion - A2I Quimperlé et Concarneau. Nous avons proposé un escape game autour de l'emploi.

Février

Nous avons accueilli Marco, bénévole de l'association mais aussi conteur. Il nous a transporté dans son univers et ses histoires imaginaires, un chouette moment de convivialité.

Bilan

Le marché est une bonne occasion d'attirer de nouvelles personnes qui ne connaissent pas le collectif. Si les premiers ont été succès, la fréquentation était en dent de scie à partir d'avril. Nous pensons que le marché a lieu trop fréquemment. Nous réfléchissons à proposer un marché par trimestre.

D/ Partenariats associatifs & centre ressource porteur de projet

Nous avons imaginé durant l'écriture du projet 2022, il y a un an tout juste, de développer l'aspect centre ressource pour les porteurs de projets et les associations.

Côté centre ressource porteur de projet comme nous avons évoqué dans le projet de 2022 Paola a pu donner des conseils sur la gouvernance et la structuration en direction de plusieurs associations. Et oui, car les statuts, les budgets associatifs et les demandes de subventions n'ont presque plus de secret pour Tomahawk.

Nous avons mené différentes actions :

- Accompagnement & transmission entre coordinatrices avec Ty pouce et Retritout
- Animation d'un stage de communication en décembre 2022 avec le pôle ESS'entiel Ploërmel
- Animation d'un échange sur les budgets des festivals et développer ses sources de financement à l'Echonova
- Participation à l'exposition steampunk à la médiathèque de Quimperlé : prêt de déco et mise en réseau
- Aide à l'organisation d'un Chocolat théâtre le 4/05 dans le foyer communal de Querrien par la compagnie roue libre
- RDV ressource avec l'association La Sottizh
- Accueil d'un concert performance de Dehors les artistes
-

Prêt de matériel entre asso :

- le HK à l'asso Viva la musica & à la Loco
- le matos cuisine
- producteurs locaux (kerformer pour les poulets)
- les talkies : Keud Fest, la Loco et ses guinguettes déglinguées, l'Amarok

E/ Apprendre tout au long de la vie**Formation FDVA 1 en direction de nos administrateurs et adhérents :**

- Sécurité & agression en milieu festif avec Budo sécurité
- Prévention & réduction des risques en milieu festif avec le service prévention de Quimperlé Communauté
- Initiation au secteur des musiques actuelles
- Gestion du stress avec In Tempo

Comme tous les ans, l'équipe permanente part en formation professionnelle :**Enora :**

- Maîtriser les bases des logiciels de retouche d'images (Photoshop, Gimp)
- Maîtriser les bases des logiciels de mise en page (Indesign, Scribus)
- Maîtriser le tableur pour bâtir des outils du quotidien (budgets, fichiers de contacts, plannings, bilans d'activité)

Paola :

- Maîtriser les bases de la paie du régime général
- Établir la paie des artistes et des techniciens intermittents du spectacle : Cas simples
- Efficacité professionnelle : Optimiser son organisation personnelle

Accueil de stagiaire et de jeunes :

Le Collectif Tomahawk est aussi une association qui accueille des jeunes en service civique et en stage. C'est dans cette dynamique de transmission et de formation que nous avons accueilli plusieurs personnes :

- 3 jeunes en service civique d'une durée de 8 mois chacun
- 5 personnes en stage allant de 1 à 4 mois
- 4 personnes de l'école Klaxon rouge en technique sur le festival

3/ Côté centre ressource

A. Participation aux réseaux des musiques actuelles

Cette année, le Collectif a augmenté son investissement au sein de l'espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne : Supermab.

Nous avons rejoint le Comité Stratégique, organe de gouvernance de Supermab. Ce dernier est composé de membres des Groupes de Travail, du Conseil d'Administration et de l'équipe salariée, son objectif est de porter les paroles concertées des acteurs des musiques actuelles en Bretagne, garantir la cohérence du projet, la représentativité de tout le secteur et le respect des valeurs

Paola a rejoint le binôme référent du groupe de travail sur la ressource. Ce groupe de travail a pour objectif de mener des chantiers sur la cartographie, l'organisation de rencontres et d'un référentiel de compétences à l'échelle bretonne. Nous allons organiser une rencontre régionale dans nos locaux à Boudiguen le 1er décembre 2022. Il s'agit d'une thématique transversale dans les différents chantiers de Supermab, il est donc intéressant de croiser à cette occasion avec le groupe de travail sur les micros lieux et celui de la formation.

Nous avons aussi participé au groupe de travail sur les Micros lieux. Dans ce cadre, nous avons planifié la rencontre du 2 mars au Run Ar Puns qui a été un succès et où le Collectif a animé des discussions sur la thématique : Comment faire collectif ?

Ce rassemblement a été un succès, le groupe de travail a réussi à réunir une grande diversité d'acteurs (cafés, artistes, guinguettes, collectifs, lieux, producteurs...) et les retours des participants étaient tous positifs, un beau moment de partage, d'interconnaissance qui a permis aux différents acteurs du territoire breton de se connaître et de partager leurs expériences.

Accueil en résidence & accompagnement des zikos

De nouveaux groupes

Qui ?

- Kellek : Trio rock/solo guitare acoustique
- Miss nova : Théâtre musical humoristique
- Mosi : ALTERNATIVE NOISE
- Nores Adélie Folk Pop Rock
- Paulette pop / rock / stoner
- Tête à texte : chanson

Des esthétiques différentes, on ressent chez chacun d'entre eux un grand besoin de créer du réseau, de partager leur expérience après deux années de pause. Beaucoup d'entre eux sont à la recherche de quelqu'un pour gérer la diffusion de leur groupe.

Atelier droit du travail des intermittents par Aline le Matelot

Nous avons organisé le 17 mars une rencontre/atelier/autoformation animée par Aline le Matelot, artiste adhérente du collectif. Aline est artiste et travaille depuis 2014 sous le régime de l'intermittence du spectacle. Elle nous a proposé à travers cette auto-formation de mettre à plat les bases de ce régime spécifique. Quels sont nos droits et nos devoirs ? Que peut-on faire et que devons-nous éviter ? Qui peut-on prévenir en cas d'abus, de non-respect de contrat. Elle part du postulat que celle ou celui qui connaît ses droits peut les faire respecter et qu'il est essentiel, pour imposer le respect, de connaître les bases du droit du travail. Cet atelier a réuni 12 participants, intermittents et artistes amateurs souhaitant se professionnaliser !

Accueil en résidence :

- 11 au 13 avril : Vieille branche (spectacle enfant)
- 30 et 1er mai : Brin d'Zinc
- 2 au 4 mai : Mégadef
- 9 au 12 mai : La Ruse
- 16 au 19 mai : Hop Hop Hop Crew
- du 7 au 14 juin : création Oxid & Léon et Louv
- 4 et 5 juillet : graines de sel
- 1 au 5 août : Sun Cowboy (sortie de résidence le samedi)
- 15 au 19 août : création Oxid & Léon et Louv
- 22 au 25 septembre : La Ruse

Zoom sur la création Oxid & Léon et Louv dans le projet 2023 page...

C. Côté location, prestation et administratif

Prestation à des assos :

Tous les étés, nous faisons des prestations de sonorisation et de location de matériel. Toujours à petit prix pour soutenir les associations, cela nous permet de développer le salariat de techniciens locaux, souvent en voie de professionnalisation. Mais aussi d'autofinancer l'association et d'entretenir et de réinvestir dans notre parc matériel.

25/06 : Fête de la musique du Moustoir

02/07 : Trévoux en musique

23/07 : Ribouldingue

30/07 : Poissonnade de Diwan à Trégunc

bilan financier : + 3871€

Portage salarial :

29 popband : 15 dates (jusqu'en octobre)

Deal avec eux 10% de frais de gestion : environ 700€

permet la facilitation lorsque certains organisateurs de concerts ne veulent pas faire de Guso, nous gérons donc la facturation ainsi que la déclaration des musiciens

Aline le Matelot avec son projet Betty Loop :
7 dates, plutôt en café concerts
sur un format à 10€ la fiche de paie

4/ Mécénat

A. Le mécénat ciblé fest

Cette année, nous avons comme objectif de développer nos partenariats avec de grandes entreprises. Nos objectifs étaient la recherche de don financier, de don ou prêt de matériel. Au niveau du don de matériel, une liste exhaustive a permis aux partenaires de nous faire des dons en fonction de nos besoins. On a profité de la relance du festival après deux ans pour s'ouvrir à de nouveaux partenaires..

Nous avons toujours en partenaire les Intermarché et Leclerc de Quimperlé, qui nous font chaque semaine des dons de denrées périmées que nous redistribuons.

Les agriculteurs du territoire nous soutiennent aussi : prêt de tracteur par 2 agriculteurs du coin ainsi que le propriétaire du champ qui nous a servi de parking.

Résultat :

24 "petits" mécènes

2000€ de don monétaire (moyenne 75 euros)

15000€ de mise à disposition de matériel

50000€ de don de denrées alimentaires

1 "grand" mécène avec un don 1500€

B. Zoom du Actual

L'envie de cette agence d'intérim et d'insertion était de toucher un nouveau public éloigné de l'emploi grâce au réseau du Collectif Tomahawk dans une période où Actual intérim ouvrait une antenne de son agence à Quimperlé. L'entreprise avait un enjeu, celui de se faire connaître sur le territoire.

Après une rencontre en 2021, nous avons décidé de tester lors d'une première expérience d'organiser ensemble un job dating à Boudiguen. Sur un format court permettant aux personnes recherchant un emploi de venir rencontrer et discuter avec l'agence d'intérim ! Ce ne fût pas un très grand succès, mais nous avons tout de même décidé de renouveler l'expérience avec cette fois-ci davantage de communication en 2022 !

En 2022, Actual Interim nous a fait un don monétaire de 1500€. Un mécénat que nous mettrons plutôt en résultat exceptionnel car nous ne sommes pas sûr de son

renouvellement, ce dernier étant quelque peu conditionné à un résultat de communication. Les contreparties, limitées à 25% du don, étaient de faire à nouveau mise à disposition de la salle de Boudiguen pour faire journée de l'emploi le 31 mai, cette dernière a été un petit succès avec 6 personnes participantes. Nous avons également accueilli un escape game sur le temps d'un marché d'artisans, qui malheureusement a été fort pluvieux et l'un des moins fréquentés, 5 personnes ont donc coopéré lors d'un jeu sur l'emploi.

Bilan :

En bilan, nous pouvons conclure qu'il est encore difficile pour l'association de pérenniser le soutien et le mécénat de grandes entreprises. En effet, ces dernières ressentent un besoin de visibilité et d'une forme de "résultat" du mécénat, qui est souvent confondu avec le sponsoring. Nous prenons donc le temps de sensibiliser sur l'objectif et les enjeux du mécénat culturel.

C'est le genre de partenariat qu'il faut négocier en N-1 (et non à quelques mois au festival), il faudrait qu'un salarié prenne en charge cette mission pour arriver à des résultats.

De plus, nos contreparties n'intéressent pas les grandes entreprises qui sont davantage dans l'attente d'un espace réservé au VIP sur le festival. Ce qui n'est pas, pour le moment, quelque chose qui soit en accord avec notre projet.

Souvent il faut connaître quelqu'un au sein de l'entreprise pour que ça fonctionne, qu'un membre dirigeant de l'entreprise connaisse le projet ou se sente proche des valeurs de l'association.

VOTE BILAN 2022 :

→ 0 ABSTENTION / 0 CONTRE / **Unanimité POUR**

PROJET 2023

Encore une année de passation pour Tomahawk, en février Paola quittera la coordination de l'association. Après 7 ans a participé à la vie associative d'abord en service civique, puis bénévole avant d'être en stage pour finir ces dernières années comme coordinatrice. En février cela fera 3 ans qu'elle a repris la coordination de l'association. Nous allons donc recruter une nouvelle personne en début d'année !

“Cette asso m’a formée, m’a vu grandir... C’est une seconde famille ! Mais aujourd’hui je n’ai plus l’énergie, l’envie et la passion des débuts de mon contrat. Mon envie est de laisser ma place à quelqu’un de motivé, avec des idées plein la tête pour continuer à mener de beaux projets avec le collectif. Il y a pleins de choses à faire, une nouvelle page à écrire, des artistes motivés, des bénévoles encore plus.”

1/ Evolution du festival

Développement durable

Nous souhaitons pérenniser les actions menées cette année, et continuer dans cette dynamique. Nos éléments d'améliorations sont les suivants : avoir une meilleure gestion des déchets verts, exploiter au mieux la méthanisation située à Querrien, trouver une solution pour l'occultation des barrières avec moins de déchets...

L'accueil des bénévoles

Cette année a été très positive du côté des bénévoles. Les retours sont globalement positifs et motivants pour donner encore plus les années à venir... L'accueil des bénévoles est un point essentiel du festival auquel il faut faire très attention. La volonté est de continuer dans cette dynamique.

Professionalisation & stabilité des équipes de responsables

Un des enjeux de notre festival est de faire face au turn over des équipes de responsables. En effet, chaque année, de nombreux responsables de pôle s'engagent pour une édition supplémentaire tandis que d'autres décident de se désengager. Nous souhaitons travailler au maximum pour que les infos, les connaissances et les bonnes idées d'amélioration puissent se transmettre de génération en génération de responsable. Et oui, car personne ne doit être indispensable, il s'agit de bien travailler les fiches de postes afin que les passations puissent se faire le plus simplement possible. Mais surtout que les informations ne soient pas perdues.

Nous faisons aussi face à un second enjeu, celui de la professionnalisation. En effet, au fil des ans, les équipes des bénévoles responsables se professionnalisent. Ce qui a pour impact direct, un réel besoin d'anticiper le budget et d'augmenter le budget de la rémunération. En effet, un régisseur de pôle il y a 4 ans n'était pas rémunéré mais en a fait son métier depuis, si nous voulons garder cette énergie au sein de l'organisation il nous

faudra dégager un budget. Processus normal que nous prendrons en considération pour la neuvième édition du festival.

Retour d'une seconde scène et d'un second bar

Suite à plusieurs retours de l'édition 2022, nous réfléchissons à remettre en place un second bar et une seconde scène. Nous avons diminuer l'ampleur du festival pour l'édition 2022, à réfléchir pour celle de 2023 !

Déco

La décoration est l'identité du Tomahawk fest. Cette année de relance l'a aussi été pour la team déco. Malgré un fort investissement, le temps et le nombre de personne a porté défaut à la déco. Le défi de cette année est de relancer la team déco et de faire une décoration qui impressionne petits et grands... Le thème de cette année est l'île mystérieuse.

Les 10 ans du festival

Et oui, car en 2024, nous fêterons déjà les 10 ans du festival... Pour l'occasion, nous allons réfléchir à faire quelque chose qui marquera les esprits et les cœurs.

2/ Côté territoire

Projet avec revco

L'idée est de créer un événement en partenariat avec l'association Revco de Mellac. Plusieurs éléments ont déjà été émis, notamment l'envie de faire un événement itinérant. Rien n'est encore acté ni figé, mais nous gardons en tête ce projet pour l'année à venir...

Ti ar vro bro

En 2020 nous devions organiser un concours d'épluchage de patates suivi d'un concert avec l'association Ti ar vro bro de Quimperlé. Malheureusement le covid a eu raison de ce projet. Nous aimerions bien relancer l'idée !

Un événement à la ferme par trimestre

L'envie d'animer la ferme est toujours bien présente. Suite au succès mitigé des marchés, nous réfléchissons à organiser un événement par trimestre et non tous les mois. Il rassemblerait à la fois un marché d'artisans et de producteurs, mais aussi une ou plusieurs animations culturelles et des ateliers. L'objectif, des journées thématiques riches en lien social afin d'animer notre commune durant les périodes moins festives de l'année !

Nos idées :

- Début décembre : Marché de Noël
- Février-Mars : Friperie
- Juin (en fonction de la date du Bugul) : Soirée cabaret

D'autres idées à construire ensemble...

Ciné débat, ciné concert, soirée lecture, journée ateliers, soirée jeux de société, animations pour le jeune public, projet avec la mamm douar compagnie (nouvellement installée à Mellac à Roz Glas) avec des chevaux...

3/ Côté zikos

A. dbTribe

Attention dbtribe ça repart !!!!! La nouvelle version est en cours de développement, le chantier a repris début septembre car le développeur est de nouveau disponible. Le graphisme sera beaucoup plus simple et épuré afin de faciliter la lisibilité et la compréhension de la plateforme.

Nous allons mettre en place une adhésion à 5€ qui permettra l'autofinancement de la plateforme, afin notamment de financer l'hébergement web et les mises à jour au niveau du développement. Actuellement, nous avons encore quelques centaines d'utilisateurs par mois, qui sont dans l'attente de la mise à jour.

Une fois le développement web fini, il y aura un grand travail de communication et de remobilisation des forces vives. Notamment pour remettre à jour la base de données, en effet, avec la période du Covid, beaucoup d'interlocuteurs ont changé : bar vendu, nouveaux lieux, changement au sein des équipes salariées. Nous aurons donc un grand chantier de mise à jour à faire, qui sera largement facilité par une interface interactive où chacun pourra mettre à jour les données.

B. Création et administratif

Depuis l'AG 2021, le collectif Tomahawk cache un petit accompagnement de création dans ses tiroirs. C'est l'alliance entre deux univers distincts et deux projets font partie des groupes déjà soutenus par Tomahawk : Oxid & Léon ainsi que Louv !

Marie-B Jourdain (Louv), a tout d'abord rencontré le collectif Tomahawk par le biais de son groupe Synapz en 2017. C'est dans la gestion de la diffusion du groupe qu'elle s'est intéressée aux différents outils existants sur le plan national. Elle a alors découvert "le pack du zicos", puis la plateforme "db tribe" et s'est intéressée au collectif. Marie-B est donc venue avec son groupe une journée, pour échanger, se présenter et rencontrer le collectif. Comme une évidence, à la fin de la journée, un concert de Synapz s'est improvisé...

Un lien d'amitié et de soutien est né ! Synapz a intégré le collectif et a été programmé au festival Tomahawk en septembre 2019. En 2018, Marie-B crée LOUV, un projet solo qui intègre le collectif Tomahawk en 2019. Pour la sortie de son 1er EP à l'automne 2021, Louv est venu faire un concert pour l'AG du collectif. C'est à cette occasion qu'elle a rencontré Oxid & Léon.

OXid & LÉON est une jeune formation composée de deux musiciens expérimentés. Née en octobre 2020, elle a commencé les concerts en mars 2021. Lors de la recherche de partenaires pour ce nouveau projet, Tomahawk a rapidement exprimé son intérêt pour l'originalité de la démarche et la qualité des productions. Suite à une première rencontre en juillet 2021 OXid & LÉON a alors intégré le collectif, puis une résidence a été organisée à Tomahawk en octobre 2021 qui s'est clôturée par un concert. Dans la suite OXid & LÉON est resté à l'AG de Tomahawk ce qui a permis la rencontre avec LOUV.

Le collectif Tomahawk a fait le lien entre les deux projets qu'ils connaissent bien. D'une découverte et d'un coup de cœur artistique respectif naît une envie de collaboration, et l'écriture d'un projet commun avec le soutien du collectif. Leur rencontre en création sur des temps de résidence permet ces échanges qui produisent l'inattendu et le sensible.

L'objectif des prochains mois est de continuer à accompagner le projet, dans la recherche de financement, dans la création et la diffusion. En 2023, la création sera programmée au Tomahawk Festival, nos adhérents et bénévoles connaissant bien les deux projets séparés ont déjà hâte !

NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Liste du Conseil d'Administration pour l'année 2022-2023 suite à l'élection de l'Assemblée Générale du 22/10/2022. Pour rappel, le conseil d'administration est organisé en collégiale.

Pol WARUNEK - administrateur
Bastien PECHEUX - administrateur
Stéphanie BOËDEC - administratrice
Florian Baudet - administrateur
Camille VINCENT - administratrice
Isabelle GALLINA - administratrice
Emilie BAELDE - administratrice
Isabelle HERVIEU - administratrice
Emeline PANTHOU - administratrice
JC GICQUEL - administrateur

Candidats présents : Pol, Bastien, Stéphanie, Florian, Camille, Isabelle, Emilie, IZabou, Emeline, JC

Quittent le CA : Justine, Marie

Nombre de votant : 32 unanimité

LES ATELIERS DE L'APRÈM

1/ Programmation annuelle : Vos idées pour animer le territoire avec le Collectif Tomahawk ?

PATATEUF :

L'idée est d'organiser une journée/soirée au bourg de Querrien, à la salle multifonction.
Au programme : concours d'épluchage de patates, ateliers pour petits et grands, repas à base de patates, concerts.

→ Date à caler

Vos idées ?

- Stage de clown avec Laetitia, rendu le soir → Sur don libre
- Récupérer des monsieurs et madame patate
- Mettre le paquet sur la déco
- Déguisement patate/frite
- Chamboule tout avec des patates

LES ATELIERS :

Vos idées ?

- Menuiserie
- Modélisme/Maquettisme → Sortie d'atelier sur l'étang de Philippe
- Faire une journée fin d'année des ateliers
- Refaire avec l'espace jeune de Querrien // Partager l'info avec eux // Partir de leurs envies
- Sérigraphie (Camille ? Marie-Laure ?)
- Pipeau : atelier cuisine, atelier pizza
- Atelier couture : relance avec Catherine ??
- Théâtre d'impro Pipeau sa fille
- Concours de pêche et création de canne à pêche chez Pipeau

→ 1 thématique pour 1 atelier, il faut que les gens puissent venir avec rien et repartir avec quelques chose

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ :

Idée de faire une soirée jeux de société à la ferme, avec :

- Le dragon jouer de Concarneau, qui était présent au fest
- Asso Lucky Lude de Quimperlé

→ A contacter, pourquoi pas avant la fin de l'année

→ Instaurer plusieurs rendez-vous

SOIRÉE IRLANDAISE :

Idée de faire une soirée irlandaise à la ferme.

Vos idées ?

- Jeux en bois
- Fléchettes, billard, jeux de bistrot...
- Programmer le groupe de Sylvain Galéa de musique trad
- Se rapprocher du comité de jumelage de Querrien
- Style estaminet

KERMESSE :

Envie de faire une journée kermesse.

Vos idées ?

- Faire sur un bbk'o'tipi
- Se rapprocher du comité d'animation de Querrien pour faire avec eux et au bourg
- Relance idée de faire un tiercé humain → La cavalcade de Scaër a des déguisements de chevaux pour faire un tiercé humain, avoir minimum 4 déguisements
- Jeux breton
- Jeux de la moisson
- Avoir des personnes pour animer, faire arbitre

SOIRÉE CABARET/THEATRE/DINER :

Envie depuis un moment de faire une soirée cabaret.

Vos idées ?

- Se rapprocher de l'asso de théâtre de Tremeven → Comedia
- Pourquoi pas un rendez-vous/événement par trimestre ?
- Repas avec la récup ? Mettre un prix fixe
- Laetitia ok pour gérer côté artistique
- Dîner spectacle

SOIRÉE SORCIÈRE :

Événement dans les thématiques pleine lune, sorcière, atelier de potion, atelier pâtisserie de sorcière, contes au bord du feu

OLYMPIADE DANS LES BARS :

Idée porté par Vincent. L'idée est de faire un tournoi de jeux dans différents bar de Quimperlé co.

- Été et/ou hiver
- Jeux dans chaque bar : dominos, fléchette, cartes, etc.
- Tournoi par équipe de 2, toutes les équipes vont dans tous les bars du tournoi
- Trouver des lots
- Tournoi d'une durée de 1 mois

PROJET INTERCOMMUNALE / TRO QC :

Idée de faire des événements dans les communes de Quimperlé Co. Fil conducteur : faire avec les gens et non pour !!

Pas arrivé avec un événement tout fait mais aller sans rien, aller rencontrer les gens, construire événement avec eux, décroisonner

FRIPERIE :

Cette année nous avons organisé une friperie, qu'on souhaite refaire en 2023 !

Vos idées ?

- Pourquoi pas faire ailleurs qu'à la ferme ?
- Tenir un stand au marché de Quimperlé le dimanche ? → Isa opé pour s'en occuper
- Vente au kilos
- Vendre des vêtements et des livres
- Juillet/Août

IDÉES EN VRAC :

- Projet crèche et ancien > MSA, aide ARS, DRAC → voir pour les financements
- Faire un truc avec la ferme du Miné
- Travailler avec les assos de Querrien
- Faire un partage notamment pour les bénévoles
- Organiser des conférences
- Speed dating, rencontre avec le site Démasquée de Vincent
- Marionnettiste JC
- Monter une équipe Tomahawk pour faire tournoi de foot à Querrien

2/ Tomahawk festival : Quelles améliorations pour l'année 2023 ?

Le but de cet atelier n'est pas de faire un retour sur le tomahawk fest 2022 mais de construire ensemble l'année à venir, et surtout d'apporter des améliorations et des nouvelles idées.

BAR :

- Faire 2 bars
- Cette année de supers bénévoles mais le bar était trop grand
- Il faudrait autant que cette année, mais diviser en deux bars
- Mettre le panneau des prix devant le bar et non dedans
- Faire un bar à vin à côté de la restauration, avec du cidre
- Avoir un coin chill pour les barmans

ACCUEIL PMR :

- Toilettes PMR à revoir
- Voir avec Paul si possible de revoir pour faire une trappe pour le faire devenir toilettes sans seaux pendant le festival
- Problème de l'emplacement toilettes PMR, tout le monde y va
- Tester l'accueil PMR avec le fauteuil de Clochette

DÉCO :

- Utiliser le bateau pour faire une île
- Faire une tombola avec la déco le dimanche → Avoir un crieur

Discussions :

Clochette : Faire un vrai budget avec l'enveloppe précise avec les conditions, avec les factures avec TVA

Camille : Heureusement qu'il y avait le camion de Pat

Zabou : Plan avec des voileux pour récupérer des voiles → Voir avec Paul

Camille : Trouver du tissus lycra

Clochette : Demander à Yann de Ty récup de faire un jeu géant sur l'île mystérieuse

→ Voir avec Yann pour la sécu et les possibilités

Camille : On fait quoi pour la déco de scène ?

→ Récupérer sculpture des chiens de Nath du Faouët de la Dent dure

→ Idées toiles d'araignées (pote Camille)

→ Créer des méduses avec les formes des champis

SIGNALÉTIQUE PARKING :

Camille : Tous les panneaux du parking étaient sous la plateforme PMR (retrouvé le samedi)

Nat : Faire le tri des peintures

Emeline : A des trucs à filer à la team déco

Camille : Beaucoup de souris faut faire quelque chose sinon j'y vais plus

→ Demander de l'anti rat à la mairie

Camille : Faire du mapping sur le boulodrome même si c'est des trucs simples

Idée Manon : faire des tirelires (plutôt une grosse que des petites)

TICKETTERIE :

- Faire une ligne CB / et une espère CHQ

ATELIER CREATION COSTUME STEAMPUNK :

Nat Gey et Laetitia : Récupérer des costumes pour les customiser : des ateliers

Clochette connaît une prof à Roz glas qui est motivé pour des ateliers

Y a-t-il des couturières ? Bernadette / Camille (clarté)

Récupérer du tissu / des trucs

Faire un effort au niveau costume au niveau des 10 ans

Nat veut faire un défilé

COIN PHOTO :

- Faire un coin photo sur le site avec un beau fauteuil avec un décor et un beau canap
- Faire un truc où la tête dedans pour faire des photos
- Faire une scénette

LE MIAM :

Emeline : File d'attente pour la restau public : trouver des jeux

Nat : Le samedi matin faire à manger sur le camping : food truck

Stand de frites : retrouver un chapiteau à part comme avant

VRAC :

Zabou : refaire hotel de campagne mais en prêtant quelques tentes ?

Avoir un chill fumeur et un non fumeur pour les gosses ? ou le couper en deux ?

RETROUVER DU COTON A GRATTER :

Emeline volontaire pour faire sécher un bout pour pour l'entrée ?

Faire chantier séchage ? Voir avec Bruno ? trois ou quatre samedi la vérité !

Avoir un partenariat avec une laverie pour les laver ? Un CAT en réinsertion ?

CÉRÉMONIE :

JC : Rameuter le public faire une cérémonie d'ouverture du festival pour ramener vers l'entrée, mettre des braseros en haut de l'entrée ?

Bruno : Au milieu de la place ? Sur l'île alors que l'île s'ouvre et qu'il y ait des diamants qui sortent.

JC : Faire deux îles autour des mâts : faire des feux et d'impliquer le public (et si pas de feux : avec des lumières)

Zabou : Pendant les 10 ans faire des décors qui représentent les années et les allumer au fur et à mesure.

SOUK :

Camille : Il faut de l'animation sur le souk, ils se font chier (Spectacle) → Cette année il y a eu batuk' et échasses

Nat : Souk → pas de dos

Clochette : C'était mieux le souk, notamment pour les tapis

Camille : Peindre des tissus sur les héras du souk

Occultation avec du bois et des claustras ? Initialement prévu avec la loggia et voir

Faire partenariat avec Pépinière : des plantes et faire la jungle dans le souk

JC : on a qu'à faire une tirelire pour payer le p'tit dej aux gendarmes

Ça parle des flics : avoir une réponse fine

D'après Bruno il faut aller vite

MERCH :

JC : Faire des caisses à roulettes en bois de palettes

Emeline : Attention au poids

Pao : Mais l'idée du camion stockage du merch

PLOMBERIE :

Faire remonter le tuyau qui a péter à la restauration public (inondation générale) – redire à arnaud

Se faire une projection de l'île mystérieuse ? regarder si y'a des animés ?

Racheter du vernis en bombe

Masque

Corde pour accrocher les panneaux (voir retritout)